😊 Herzlichen Dank für deine Aufnahme! 😊

Name: **Stück:**

Aufgabe: Siehe dir selber dein Video noch zweimal an (oder höre deine Aufnahme) - einmal ohne Noten und einmal mit Noten!

Anschliessend beantworte kurz folgende Fragen:

Was hast du beim Ansehen/Hören gedacht und gefühlt?

Was gefällt dir besonders gut? 😍

Ist dir etwas speziell aufgefallen? 🧐

Was würdest du gerne anders machen / besser hinkriegen? 🤩

Wie war deine Haltung am Instrument? 🪑 🦩

Wie war deine Handposition? 🤲

Wie war die Klang-Balance zwischen den Händen? 👐 (z.B. Begleitung leiser als Melodie)

Wie war allgemein die Lautstärke/der Klang? War es abwechslungsreich und spannend, farbenvoll? Beschreibe die Klangfarben, die vorkamen:🎨

Hast du auf die Angaben im Notentext geachtet? 🔎

Wo genau nicht (Takt, Zeile)? Hast du etwas vergessen (f, p, legato, staccato, etc.)?🔎

Wie sicher wirkt die Ausführung?🚙

© Noeske & Linakis

Hast du das Tempo durchgehalten oder bist du irgendwo schneller oder langsamer geworden?

Hast du dich nur darauf konzentriert, richtig zu spielen oder hast du dabei auch an ein Gefühl (welches?) oder eine Geschichte (welche?) oder eine Klang-Farbe gedacht und versucht, diese rüberzubringen?

Gibt es konkrete Stellen, die du noch verbessern möchtest?
Notiere genau, welche: **Zeile**, **Takt**, Abschnitt und **Schwierigkeit** (z.B. beim Übergang von Zeile 1 zu Zeile 2 / in T. 3 und 4 ist die linke Hand zu langsam, weil sie nicht schnell genug findet, wo sie hin muss etc.) !

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Du kannst auch Punkte vergeben
(von 1-10 wobei 1 ganz schlecht ist 😖 und 10 mega super 😀)!

© Noeske & Linakis

Notiere hier zu jedem Punkt / zu jeder Stelle, die du gerade genannt hast, mindestens eine Idee, wie genau du die Stelle beim Üben verbessern könntest!

(z.B.: nur eine Hand üben, Finger mitsprechen, Noten drüberschreiben, Rhythmus alleine üben/klatschen/sprechen, CD dazu anhören, ganz langsam spielen, mit geschlossenen Augen üben, singen, Körper-/Handhaltung verändern, Hände entspannen, Treffpunkte der beiden Hände benennen, Übergänge extra üben, mit der Lautstärke experimentieren…)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Hast du noch Fragen?

1.

2.

3.

4.

5.

© Noeske & Linakis